NOMBRE Y APELLIDOS

[los incluirá el editor tras la evaluación anónima]

**TÍTULO DEL LIBRO**



Lorem ipsum dolor sit amet *geografía*, consectetur adipiscing elit. Etiam ac sodales neque, non volutpat tellus. Aenean at sapien commodo (vulputate neque dapibus [ cursus quam proin posuere] justo eget erat fermentum blandit). Nullam eros lorem, aliquet eget libero a, venenatis dignissim tortor: Praesent tempus dui ac mattis cursus. Quisque auctor, sem in venenatis sodales, nisl mauris rhoncus purus, a dignissim purus est eget arcu. «Sed quis leo venenatis, dapibus ex quis, “mattis sapien”. Suspendisse feugiat risus sit amet quam finibus finibus».[[1]](#footnote-1)

Vestibulum eu scelerisque lorem. Maecenas at sollicitudin sapien. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus (McGregor, 1976: 241). Suspendisse potenti. Nullam in ligula cursus, malesuada purus sed, congue turpis. Aenean sit amet purus at nunc tincidunt blandit. Sed massa arcu, pharetra non aliquam vel, porta ac lectus (Induráin y Pinilla, 2014: 127-128). Et de juicio McGregor (1976: 241), quisque condimentum, dui luctus tempus facilisis. In sententia Induráin y Pinilla (2014: 127-128), dolor dolor dignissim diam, et luctus sem eros in urna.

**1. Epígrafe de primer nivel**

Fusce viverra, nunc sed viverra sollicitudin, metus ligula cursus mi, eget fringilla massa elit eget enim. Fusce malesuada diam ac tellus euismod, vel placerat nisi efficitur (Jiménez, Mata, Lozano, Mendicuti y Fernández, 2017: 33-44). In hac habitasse platea dictumst. Nullam scelerisque velit quis orci consectetur, ut pharetra erat gravida (Fockema et al., 2015). Maecenas enim dui, vehicula ac fringilla vel, interdum in libero. Fockema et al. (2015) cogitare donec tincidunt nunc sit amet nunc sodales auctor. Maecenas volutpat pretium mattis. Fockema et al. (2015: 17-33) defenderent Phasellus libero metus, condimentum eu blandit vel, vestibulum eget ante. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Mauris eu pharetra massa. In hac habitasse platea dictumst (Genette, 1980; McGregor, 1976: 241; Fockema et al., 2015: 17-33). Pellentesque mollis vestibulum maximus. Donec vel velit neque. Curabitur luctus, erat facilisis maximus posuere, metus risus vestibulum nulla, sed tristique augue risus eu elit.[[2]](#footnote-2) Donec ullamcorper nibh nec ullamcorper ornare (Bloom, 1994a; 1994b).

Aenean eu purus euismod justo gravida suscipit. Quisque maximus sem dolor, quis vestibulum nunc interdum sed. Fusce at dapibus risus. Suspendisse blandit ultricies velit. Vestibulum elit augue, cursus lobortis ultrices bibendum, consectetur eu elit. Donec vel urna nisi. Duis eget interdum sapien. Donec lobortis diam et ultrices volutpat.[[3]](#footnote-3)

**1. 1. Epígrafe de segundo nivel**

Cras fermentum libero libero, quis fringilla lectus gravida vitae. Curabitur varius viverra dignissim. Donec viverra accumsan euismod. In convallis ante quis massa hendrerit rhoncus. Fusce elementum semper eros, ut aliquam est finibus volutpat. Aenean eget malesuada eros. Vestibulum porta tincidunt enim id tempor. Etiam non felis dapibus, dictum dui a, tempor enim:

Quisque tempor ornare risus ut placerat. Sed vitae eros gravida, scelerisque mauris quis, convallis leo. Suspendisse venenatis nunc eget arcu feugiat ultrices. Sed porta justo sapien, sed tincidunt eros lacinia et. Donec sollicitudin rutrum purus. Cras consequat ipsum non eros dictum accumsan. Sed justo tortor, posuere porta nulla ac, semper finibus enim. Mauris sed diam varius, luctus orci ullamcorper, dapibus ligula. Nullam eget sem vel diam condimentum porta eu et ipsum.[[4]](#footnote-4)

Phasellus faucibus mi efficitur massa dapibus, egestas maximus ante vehicula. Phasellus consectetur mauris ligula, quis blandit nibh laoreet eu. Etiam fringilla vel nibh eu convallis. Aliquam et fringilla justo (figura 1). Sed sollicitudin nisl a mollis facilisis. Ut at turpis eu mi porttitor aliquam.



Figura 1. Lorem ipsum lorem ipsum

Nulla non risus magna. Maecenas sit amet tellus euismod, euismod urna sed, pulvinar dui. Vivamus et auctor dui, id lacinia velit. Proin orci sem, vehicula id justo eget, ultricies iaculis sem. Quisque eu commodo dolor.

**2. Epígrafe de primer nivel**

Phasellus tincidunt, eros eu pharetra egestas, odio metus dignissim nisl, quis finibus metus sem vitae mi. In semper eros eget elit sollicitudin eleifend sed ac odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nunc ullamcorper rhoncus nulla, non volutpat nisi blandit.

Integer nulla dui, lacinia ac euismod ut, egestas sit amet leo. Nulla mollis imperdiet felis. Aliquam tempor mattis tristique. Aenean sit amet malesuada quam, sed facilisis dolor. Suspendisse id quam sem. Duis egestas ullamcorper mollis. Proin gravida vitae sapien a ultrices:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tabla 1. Lorem ipsum lorem ipsum

Duis laoreet pellentesque ante at faucibus.. Nam ut erat quis nisl sollicitudin euismod lacinia ut dui. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae. Vivamus sed erat venenatis, gravida nulla ac, rutrum nisl.



Gráfico 1. Lorem ipsum lorem ipsum

Aenean finibus sodales commodo. Ut ante sapien, euismod non libero at, faucibus vestibulum ligula. Nunc nec dolor lobortis,[[5]](#footnote-5) blandit mi eu, fermentum enim.

**Bibliografía**

Alvar, Carlos y José Manuel Lucía Megías (2002). *Diccionario filológico de literatura medieval española*. Madrid: Castalia.

Artaza, Elena (ed.) (2001). *Estudios de filología y retórica en homenaje a Luisa López Grigera*. Deusto: Universidad de Deusto.

*Biografía de Federico García Lorca*, <https://www.cervantesvirtual.com/portales/federico_garcia_lorca/biografia/> [29/11/2022].

Cervantes, Miguel de (1998). *Don Quijote de la Mancha*. Francisco Rico (ed.). Barcelona: Instituto Cervantes y Editorial Crítica.

García de Enterría, María y Cordón, Alicia (eds.) (1998). *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.

Gómez Canseco, Luis (2008). “1614: Cervantes escribe otro *Quijote*”. En Alexia Dotras Bravo, José Manuel Lucía Megías, Elisabet Magro García y José Montero Reguera (eds.). *Tus obras los rincones de la tierra descubren. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Alcalá de Henares: Asociación de Cervantistas y Centro de Estudios Cervantinos, pp. 29-43.

Gómez Canseco, Luis y Sevilla Arroyo, Florencio (2006). “Apostillas y enmiendas a la edición de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* de Alonso Fernández de Avellaneda”. *Etiópicas*, 2, pp. 8-14, <http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num/02/art_2_2.pdf> [3/2/2014].

Guerra, Lucía (2012). “Género y espacio: la casa en el imaginario subalterno de escritoras latinoamericanas”. *Revista Iberoamericana*, 241, pp. 819-837. DOI: <https://doi.org/10.5195/reviberoamer.2012.6975>.

Iglesias Santos, Montserrat (1994). “El sistema literario: Teoría empírica y Teoría de los polisistemas”. En Darío Villanueva (comp.). *Avances en Teoría de la Literatura*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, pp. 309-356.

Lapesa, Rafael (1971). “Sobre Juan de Lucena: escritos suyos mal conocidos o inéditos”. En *De la Edad Media a nuestros días. Estudios de Historia literaria*. Madrid: Gredos, pp. 123-144.

Marasso, Arturo (1954). *Cervantes. La invención del Quijote*. Buenos Aires: Librería Hachette.

Mora, Vicente Luis (2018). “El conflicto producido por la llegada de la poesía pop tardoadolescente”, <https://vicenteluismora.blogspot.com/search?q=2019> [30/11/2022].

Navarro Durán, Rosa (2003). *“Lazarillo de Tormes” y las lecturas de Alfonso de Valdés*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca.

Navarro Durán, Rosa (2006a). “Un nuevo ámbito para *La vida de Lazarillo de Tormes*”. *Estudis Romànics*, 28, pp. 179-197.

Navarro Durán, Rosa (2006b). “Más datos sobre la fecha de escritura del *Buscón*”. *La Perinola*, 10, pp. 195-208. DOI: <https://doi.org/10.15581/017.10.27992>.

Navarro Durán, Rosa (2009). “Acerca del verbo brincar, de una pantera con alas y otros casos: problemas en la edición de textos picarescos”. *Edad de Oro*, 28, pp. 249-268, <https://revistas.uam.es/edadoro/issue/view/edadoro2009-28> [30/11/2022].

Pontano, Giovanni (2004). *Diálogo de Carón*. M.ª José Vega Ramos (traducción y proemio). Salamanca: SEMYR.

Rumeau, Aristide (1993). “Essai d´atribution”. En Augustin Redondo (ed.). *Travaux sur le “Lazarillo de Tormes”*. París: Éditions Hispaniques, pp. 187-200.

*Tirante el Blanco* (1974). Martín de Riquer (ed.). Versión castellana impresa en Valladolid en 1511 de la obra de Joanot Martorell y Martí Joan de Galba. Madrid: Espasa-Calpe.

Virgilio (2008). *Eneida*. Javier de Echave-Sustaeta (trad.). Barcelona: RBA.

1. Donec vel velit neque. Curabitur luctus, erat facilisis maximus posuere, metus risus vestibulum nulla, sed tristique augue risus eu elit (Genette, 1980). [↑](#footnote-ref-1)
2. Quisque pellentesque pretium blandit. Ut vitae magna ipsum. Vestibulum condimentum laoreet felis, sit amet tincidunt nunc porta id. Fusce orci neque, hendrerit ullamcorper orci a, commodo pellentesque urna (McGregor, 1976: 312). [↑](#footnote-ref-2)
3. Aliquam justo leo, accumsan vitae maximus non, malesuada vitae elit. Vestibulum vehicula feugiat interdum. Donec dictum facilisis mi eget rhoncus (Induráin y Pinilla, 2014: 110-117). [↑](#footnote-ref-3)
4. Cras consequat ipsum non eros dictum accumsan. Morbi urna enim, dictum varius varius non, sollicitudin non sem. Sed justo tortor, posuere porta nulla ac, semper finibus enim. [↑](#footnote-ref-4)
5. Duis laoreet pellentesque ante at faucibus. Aenean finibus sodales commodo. Ut ante sapien, euismod non libero at, faucibus vestibulum ligula (McGregor, 1976: 241; Fockema et al., 2015: 17-33). [↑](#footnote-ref-5)